



CLICK, ALIENI IN CITTÀ

CONTEST FOTOGRAFICO Regolamento

Finanziato da



LIFE15 GIE/IT/001039

Partner



Beneficiario coordinatore



Cofinanziatori





CONTEST FOTOGRAFICO

Il progetto LIFE ASAP (*Alien Species Awareness Program*, LIFE15 GIE/IT/001039), co-finanziato dall'Unione Europea, ha lo scopo di ridurre il tasso di introduzione delle specie aliene invasive in Italia e limitarne gli impatti sul nostro territorio attraverso una campagna di informazione e comunicazione rivolta ai cittadini sui rischi legati alle invasioni biologiche. Per diffondere una corretta informazione sulle specie aliene e creare consapevolezza e conoscenza nel pubblico, è indetto un contest fotografico che avrà come protagonisti proprio le specie aliene e gli effetti della loro diffusione sul territorio italiano.

Il contest si configura come un concorso di merito secondo quanto previsto dal D.p.r. 430/2001. Sarà lanciato il 5 giugno 2019 e si chiuderà il 31 dicembre 2019. I partecipanti potranno inviare le loro foto dal giorno del lancio del contest fino alla data di chiusura fissata al 31 dicembre 2019. Per iscriversi al contest è necessario compilare la **domanda di iscrizione** e la liberatoria per l'uso delle opere e trasmetterle insieme alle foto secondo le modalità illustrate di seguito. La partecipazione implica l'accettazione del seguente regolamento.

REGOLAMENTO DEL CONTEST FOTOGRAFICO

Click, alieni in città.



Articolo 1. ORGANIZZATORE

Ente promotore e curatore è Legambiente Onlus (di seguito definito Organizzazione), in collaborazione gli altri partner del progetto Life ASAP: ISPRA, Regione Lazio, Federparchi, Nemo srl, Tic Media Art srl e Università di Cagliari.

Articolo 2. TEMA

Le invasioni biologiche sono uno dei principali problemi ambientali e sociali del nostro tempo. Le specie aliene sono quelle specie che introduciamo, volontariamente o accidentalmente, al di fuori del loro territorio di origine; tra queste, alcune si insediano con successo nel nuovo territorio e diventano invasive provocando effetti negativi sulla biodiversità locale, ma anche sull'economia e la salute pubblica. Per esempio, i mammiferi introdotti dall'uomo in Nuova Zelanda negli ultimi due secoli hanno causato l'estinzione di moltissime specie native di vertebrati e invertebrati; in Italia, nelle regioni settentrionali, i boschi di robinia (*Robinia pseudoacacia*), specie originaria degli

Usa e introdotta in Europa a partire dal XVII secolo, hanno quasi del tutto sostituito i boschi locali di castagno, cerro e carpino nero e hanno causato una notevole perdita di biodiversità floristica locale. Il controllo della zanzara tigre, originaria del Sud-est asiatico e introdotta accidentalmente in Italia e in diversi paesi europei tra gli anni settanta e novanta, costa ogni milioni di euro alle casse italiane. Si tratta inoltre di una specie di enorme interesse sanitario essendo responsabile della diffusione del virus chikungunya nel 2007 e probabilmente del virus zika in anni recentissimi. Gli esempi dei problemi causati dalle specie aliene invasive in tutto il mondo non mancano affatto.

I partecipanti al presente contest fotografico sono invitati a documentare e raccontare attraverso immagini la presenza delle specie aliene nel contesto delle nostre realtà urbane evidenziandone l'elemento di "estraneità" rispetto al contesto nel quale si sono insediate e in molti casi stabilizzate (un esempio tipico è il pappagallo monaco ormai stabile in numerosi parchi urbani o l'ailanto onnipresente nelle aree verdi delle nostre città).

Per documentarsi maggiormente sul tema delle invasioni biologiche e sulle specie aliene che possono essere oggetto del concorso, invitiamo i partecipanti a visitare il [sito web](#) del progetto Life ASAP.



Articolo 3. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita, aperta a tutti gli appassionati di fotografia, professionisti e non, senza limiti di età. Ogni partecipante potrà inviare al massimo tre fotografie unitamente alla scheda di iscrizione e alla liberatoria, debitamente compilate e firmate. Sono esclusi dalla gara i membri della commissione giudicatrice e i rispettivi familiari, nonché tutti i soggetti che a vario titolo collaborano all'organizzazione del contest.

La competizione è esclusa dalla normativa delle manifestazioni a premio come previsto dal D.p.r. 430/2001 perché promossa sia per premiare gli scatti più meritevoli sia per utilizzare le opere realizzate; nello specifico, le migliori 20 immagini raccolte saranno utilizzate per una mostra fotografica.

Articolo 4. CARATTERISTICHE TECNICHE DELLE FOTOGRAFIE

Sono ammesse fotografie b/n e a colori con inquadrature sia verticali sia orizzontali. Ciascuna foto deve avere una risoluzione minima di almeno 2500 pixel (lato lungo) e deve essere fornita in formato TIFF (.tif) non compresso. Non sono ammesse opere realizzate al computer. Le fotografie dovranno essere inedite. Ogni immagine deve avere il numero progressivo ed essere titolata indicando anche la località in cui è stato realizzato lo scatto. Le immagini non conformi a tali specifiche non verranno prese in considerazione.

Articolo 5. MODALITA' E TERMINI DI TRASMISSIONE DELLE FOTOGRAFIE

Ogni partecipante potrà presentare massimo tre fotografie. La trasmissione delle fotografie dovrà avvenire entro il 31 dicembre 2019 inviando i file via email all'indirizzo fotocontest@lifeasap.eu; i file di grandi dimensioni potranno essere trasmessi al medesimo indirizzo con WeTransfer. Alla mail dovranno essere allegate la scheda di iscrizione e la liberatoria all'utilizzo delle immagini debitamente compilate, datate e firmate.

Ogni foto dovrà essere accompagnata dalle seguenti informazioni: a) titolo; b) nome comune o scientifico della/e specie raffigurata/e (se si raffigura un paesaggio è sufficiente il nome di almeno una specie); c) località e data dello scatto.



Articolo 6. PREMI

Le migliori 20 fotografie selezionate dalla giuria verranno stampate ed esposte in una mostra e saranno pubblicate sul sito internet di progetto e la relativa pagina Facebook in un'apposita gallery dedicata al contest. Inoltre le fotografie che si classificheranno ai primi tre posti saranno premiate rispettivamente con:

1. iPad Air 256 GB Wi-Fi
2. Action camera Go Pro Hero6 Black
3. Trolley fotografico Lowepro Pro Runner Roller x450 AW II 3.

Articolo 7. GIURIA

La giuria sarà nominata dall'Organizzazione e sarà composta da un rappresentante di ogni partner del progetto Life ASAP, da fotografi e giornalisti professionisti. La giuria valuterà le immagini ricevute in base ai criteri elencati all'articolo 8 e produrrà una graduatoria di merito, che sarà pubblicata sul sito del progetto entro il 01/02/2020. Dopo la pubblicazione la giuria provvederà a informare i vincitori via email all'indirizzo che il candidato avrà indicato nella scheda di partecipazione.

Articolo 8. CRITERI DI SELEZIONE

La valutazione delle fotografie sarà basata sui seguenti criteri, aventi tutti il medesimo peso:

- Qualità;
- Originalità;
- Creatività;
- Aderenza al tema;
- Aderenza ai valori del progetto [Life ASAP](http://LifeASAP).



Articolo 9. PRIVACY, RESPONSABILITA' DELL'AUTORE E FACOLTA' DI ESCLUSIONE

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al contest. Pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità dell'Organizzazione del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal Regolamento Europeo 2016/679 e del Consiglio del 27 aprile 2016, GDPR sul Trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili. Ogni partecipante dichiara, inoltre, di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione, egli l'abbia ottenuto, mantenendo indenne l'Organizzazione da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi. I partecipanti saranno tenuti a risarcire l'Organizzazione da qualsiasi conseguenza pregiudizievole che dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto dichiarato, ivi incluse eventuali spese legali anche di carattere stragiudiziale. L'Organizzazione non sarà dunque responsabile per eventuali pretese e/o azioni di terzi tra cui, a titolo esemplificativo e non esaustivo, richieste di risarcimento o lamentele per violazione di diritti d'autore e/o d'immagine e per danni relativi al contenuto delle fotografie.

L'Organizzazione si riserva, inoltre, di escludere dal contest e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

Articolo 10. DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE DEL CONTEST

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al Contest stesso e per attività relative alle finalità istituzionali di progetto o promozionali. Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate e le cede a titolo gratuito all'Organizzazione, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, l'utilizzo del materiale in esclusiva/non in esclusiva a all'Organizzazione, anche ai sensi e per gli effetti del



“Regolamento Europeo 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al Trattamento dei Dati Personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, di sfruttare e consentire di sfruttare il Materiale (immagini o video ripresi) nell’ambito del progetto Life ASAP, attraverso ogni tipo, modo, mezzo e sistema di utilizzazione attualmente conosciuti (a mero titolo esemplificativo, TV, radio, internet, social network, telecomunicazioni, sistemi analogici e/o digitali, on line e off line, su carta stampata o ad altre forme di pubblicità, manifestazioni, concorsi a premi, giochi, programmi e spettacoli vari e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione come giornali o quotidiani locali etc.) o inventati in futuro, in tutto o in parte, anche rieditandolo/i a discrezione dell'Organizzazione stessa, senza limiti di territorio, di durata e di passaggi, anche mediante cessioni totali o parziali a terzi. Tale facoltà è concessa a titolo gratuito e senza avere nulla a pretendere. Il materiale inviato non sarà restituito.

I predetti diritti dell'Organizzazione decorrono dalla consegna del Materiale che avverrà entro il 31 ottobre 2018 e sono concessi all'Organizzazione gratuitamente ed irrevocabilmente anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d’autore.

Articolo 11. DISPOSIZIONI GENERALI

L’Organizzazione si riserva il diritto di modificare e/o abolire in ogni momento le condizioni e le procedure aventi oggetto il presente contest prima della data di sua conclusione. In tal caso l’Organizzazione provvederà a dare adeguata comunicazione.